

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Ал. Сурков. Читая Маяковского . . . . .</i>	5
я сам . . . . .	27

### СТИХОТВОРЕНИЯ

1912—1919

Ночь . . . . .	49
Утро . . . . .	50
Порг . . . . .	52
Из улицы в улицу . . . . .	53
А вы могли бы? . . . . .	55
Вывескам . . . . .	56
Я . . . . .	57
От усталости . . . . .	60
Шумики, шумы и шумищи . . . . .	61
Адище города . . . . .	62
Нате! . . . . .	63
Ничего не понимают . . . . .	64
Кофта фата . . . . .	65
Послушайте! . . . . .	66
А все-таки . . . . .	68
Еще Петербург . . . . .	69
Война объявлена . . . . .	70
Мама и убитый немцами вечер . . . . .	72
Скрипка и немножко нервно . . . . .	74
Я и Наполеон . . . . .	76
Вам! . . . . .	79
Гимн судье . . . . .	80
Гимн ученому . . . . .	82
Военно-морская любовь . . . . .	84

Гимн здоровью . . . . .	85
Гимн критику . . . . .	86
Гимн обеду . . . . .	88
Теплое слово кое-каким порокам . . . . .	90
Вот так я сделался собакой . . . . .	92
Пустяк у Оки . . . . .	94
Великолепные нелепости . . . . .	95
Гимн взятке . . . . .	97
Внимательное отношение к взяточникам . . . . .	98
Чудовищные похороны . . . . .	100
Мое к этому отношение . . . . .	102
Эй! . . . . .	104
Ко всему . . . . .	106
Лиличка! . . . . .	110
Никчемное самоутешение . . . . .	112
Надоело . . . . .	114
Дешевая распродажа . . . . .	117
Хвои . . . . .	119
Себе, любимому, посвящает эти строки автор . . . . .	121
Последняя петербургская сказка . . . . .	123
России . . . . .	125
Братья писатели . . . . .	127
Революция . . . . .	129
Сказка о красной шапочке . . . . .	135
К ответу! . . . . .	136
Интернациональная басня . . . . .	138
«Ешь ананасы...» . . . . .	139
Наш марш . . . . .	140
Тучкины штучки . . . . .	141
Хорошее отношение к лошадям . . . . .	142
Ода революции . . . . .	144
Приказ по армии искусства . . . . .	146
Радоваться рано . . . . .	148
Поэт рабочий . . . . .	150
Той стороне . . . . .	152
Левый марш . . . . .	155
Потрясающие факты . . . . .	157
С товарищеским приветом, Маяковский . . . . .	160
Мы идем . . . . .	162
Советская азбука . . . . .	164

ОКНА САТИРЫ РОСТА

«Рабочий! Глупость беспартийную выкинь!..» . . . . .	163
Песня рязанского мужика . . . . .	169

Читайте! Специально для сартов и киргизов будет эта сказка об одном верблюде . . . . .	171
«Оружие Антанты — деньги...» . . . . .	172
Нормализованная гайка . . . . .	173
«Если жить вразброд...» . . . . .	175
История про бублики и про бабу, не признающую рес- публики . . . . .	176
Красный еж . . . . .	178
«Каждый прогул...» . . . . .	179
Красная и черная . . . . .	180

1920—1923

Владимир Ильич! . . . . .	181
Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче . . . . .	184
III Интернационал . . . . .	188
Отношение к барышне . . . . .	190
Гейнеобразное . . . . .	191
Рассказ про то, как кума о Врангеле толковала без всякого ума . . . . .	192
Сказка о дезертире, устроившемся недурненько, и о том, какая участь постигла его самого и семью шкурника . . . . .	196
Последняя страничка гражданской войны . . . . .	210
О дряни . . . . .	212
Неразбериха . . . . .	215
Два не совсем обычных случая . . . . .	217
Стихотворение о Мясницкой, о бабе и о всероссийском масштабе . . . . .	222
Приказ № 2 армии искусств . . . . .	225
Проваседавшиеся . . . . .	228
Спросили раз меня: «Вы любите ли нэп?...» . . . . .	230
Сволочи . . . . .	233
Бюрократиада . . . . .	239
Моя речь на Генуэзской конференции . . . . .	244
Как работает республика демократическая? . . . . .	247
Германия . . . . .	253
Товарищи! Разрешите мне поделиться впечатлениями о Париже и о Монé . . . . .	256
Пернатые . . . . .	258
О поэтах . . . . .	260
О «фиасках», «апогеях» и других неведомых вещах . . . . .	264
Париж (Разговорчики о Эйфелевой башней) . . . . .	267
Газетный день . . . . .	271

Мы не верим!	276
Весенний вопрос	278
Схема смеха	281
1-е Мая	284
Универсальный ответ	286
Воровский	289
Баку	291
Молодая гвардия	293

#### ОБРЯДЫ

Кому и на кой ляд целовальный обряд	295
Крестить — это только попам рубли скрести	301
Крестьяне, собственной выгоды ради поймите — дело не в обряде	306
От поминок и панихид у одних попов довольный вид	310
На горе беднейшим, богатейшим на счастье — и испо- ведники и причастье	314
От примет, кроме вреда, ничего нет	318

#### 1923

Нордерней	322
Москва — Кенигсберг	325
Солидарность	329
Уже!	331
Рабочим Курска, добывшим первую руду, временный памятник работы Владимира Маяковского	333

#### РЕКЛАМА

ГУМ	347
Резинотрест	349
Моссельпром	351
Чаеуправление	353

#### 1924—1925

Киев	355
Протестую!	359
9-е января	362
Комсомольская	364
На учет каждая мелочишка	369
Юбилейное	374
Пролетарий, в зародыше задуши войну!	383
Севастополь — Ялта	391
Владикавказ — Тифлис	394
Тамара и Демон	399

Хулиганщина	404
На помощь	406
Рабор	408
Красная зависть	410
Ялта — Новороссийск	414
Выволакивайте будущее!	419

#### ПАРИЖ

Еду	421
Город	423
Верлен и Сезан	426
Notre-Dame	433
Версаль	437
Жорес	441
Прощание (Кафе)	445
Прощанье	449

#### СТИХИ ОБ АМЕРИКЕ

Испания	450
6 монахинь	452
Атлантический океан	455
Мелкая философия на глубоких местах	459
Блек энд уайт	461
Сифилис	465
Христофор Колумб	471
Тропики	478
Мексика	480
Богомольное	487
Мексика — Нью-Йорк	490
Бродвей	492
Свидетельствую	495
Барышня и Вульворт	499
Небоскреб в разрезе	503
Порядочный гражданин	506
Вызов	509
100%	512
Американские русские	516
Бруклинский мост	519
Кемп «Нит гедайге»	524
Домой!	528
Примечания	533

## СОДЕРЖАНИЕ

### СТИХОТВОРЕНИЯ

1926—1930

Краснодар . . . . .	7
Строго воспрещается . . . . .	9
Сергею Есенину . . . . .	11
Марксизм — оружие, огнестрельный метод. Применяй умеючи метод этот! . . . . .	17
Четырехэтажная халтура . . . . .	22
Английскому рабочему . . . . .	26
Разговор с фининспектором о поэзии . . . . .	29
Передовая передового . . . . .	37
Взяточники . . . . .	40
В повестку дня . . . . .	45
Протекция . . . . .	48
Любовь . . . . .	51
Послание пролетарским поэтам . . . . .	56
Фабрика бюрократов . . . . .	62
Товарищу Нетте — пароходу и человеку . . . . .	67
Ужасающая фамильярность . . . . .	70
Канцелярские привычки . . . . .	72
Беспризорщина . . . . .	75
Две Москвы . . . . .	77
Хулиган . . . . .	81
Разговор на одесском рейде десантных судов: «Совет- ский Дагестан» и «Красная Абхазия» . . . . .	85
Лев Толстой и Ваня Дылдин . . . . .	87
Искусственные люди . . . . .	91
Письмо писателя Владимира Владимировича Маяков- ского писателю Алексею Максимовичу Горькому . . . . .	94



Долг Украине . . . . .	100
Октябрь . . . . .	103
Не юбилейте! . . . . .	106
О том, как некоторые втирают очки товарищам, имеющим циковские значки . . . . .	111
Наше новогодие . . . . .	115
Стабилизация быта . . . . .	118
Бумажные ужасы . . . . .	122
Нашему юношеству . . . . .	125
Фабриканты оптимистов . . . . .	130
По городам Союза . . . . .	133
Моя речь на показательном процессе по случаю возможного скандала с лекциями профессора Шенгели . . . . .	137
«За что боролись?» . . . . .	141
«Дашь изычную жизнь» . . . . .	145
Вместо оды . . . . .	149
Февраль . . . . .	153
Первые коммунары . . . . .	156
Лучший стих . . . . .	159
Мрачный юмор . . . . .	162
«Ленин с нами!» . . . . .	166
Лена . . . . .	171
Товарищу машинистке . . . . .	175
Весна . . . . .	180
Венера Милосская и Вячеслав Полонский . . . . .	184
Господин «народный артист» . . . . .	189
Да или нет? . . . . .	192
Ну, что ж! . . . . .	194
Призыв . . . . .	195
Общее руководство для начинающих подхалим . . . . .	197
Крым . . . . .	201
Товарищ Иванов . . . . .	203
Чугунные штаны . . . . .	206
Иван Иванович Гонорарчиков . . . . .	209
Чудеса! . . . . .	212
Маруся отравилась . . . . .	215
Письмо к любимой Молчанова, брошенной им... . . . . .	222
«Массам непонятно» . . . . .	226
Размышления о Молчанове Иване и о поэзии . . . . .	230
Екатеринбург — Свердловск . . . . .	232
Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в но- вую квартиру . . . . .	235
Император . . . . .	239

Сердечная просьба . . . . .	242
Десятилетняя песня . . . . .	245
Лицо классового врага . . . . .	248
Дашь тухлые яйца! . . . . .	259
Две культуры . . . . .	263
Нагрузка по макушку . . . . .	267
Солнечный флаг . . . . .	270
Бей белых и зеленых . . . . .	273
Кто он? . . . . .	283
Служака . . . . .	285
«Общее» и «мое» . . . . .	289
Казань . . . . .	294
Соберитесь и поговорите-ка... . . . .	297
Дом Герцена . . . . .	302
Трус . . . . .	305
Помпадур . . . . .	309
Стих не про дрянь, а про дрянцо. Дрянцо хлещите рифм концом . . . . .	313
Евпатория . . . . .	316
Земля наша обильна . . . . .	318
Шутка, похожая на правду . . . . .	321
Плюшкин. Послеоктябрьский скопидом обстраивает стол и дом . . . . .	324
Халтурщик . . . . .	327
Секрет молодости . . . . .	330
Галопщик по писателям . . . . .	332
Лучше тоньше, да лучше . . . . .	336
Идиллия . . . . .	338
Столп . . . . .	341
Зевс-опровержец . . . . .	344
Поп . . . . .	347
Подлиза . . . . .	349
Сплетник . . . . .	352
Ханжа . . . . .	355
Стихи о разнице вкусов . . . . .	358
Стихотворение о проданной телятине . . . . .	359
Стихи о красотах архитектуры . . . . .	363
Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви . . . . .	368
Письмо Татьяне Яковлевой . . . . .	373
Ответ на будущие сплетни . . . . .	377
Теоретики . . . . .	380
Разговор с товарищем Лениным . . . . .	382
Мрачное о юмористах . . . . .	385

Что такое? . . . . .	388
Который из них? . . . . .	391
Монте-Карло . . . . .	395
На Западе все спокойно . . . . .	398
Заграничная штучка . . . . .	402
Парижанка . . . . .	405
Красавицы . . . . .	408
Стихи о советском паспорте . . . . .	410
Нота Китаю . . . . .	414
Американцы удивляются . . . . .	416
Два опиума . . . . .	418
Птичка божия . . . . .	421
Стихи о Фоме . . . . .	424
Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка . . . . .	426
Даешь материальную базу! . . . . .	429
Марш ударных бригад . . . . .	432
Ленинцы . . . . .	435

СТИХИ ДЕТЯМ

Что такое хорошо и что такое плохо? . . . . .	441
Эта книжечка моя про моря и про маяк . . . . .	445
История Власа — лентяя и лоботряса . . . . .	448
Возьмем винтовки новые . . . . .	453
Кем быть? . . . . .	455

КАК ДЕЛАТЬ СТИХИ! . . . . . 463

Примечания . . . . .	503
----------------------	-----

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЭМЫ

Облако в штанах . . . . .	7
Флейта-позвоночник . . . . .	27
Война и мир . . . . .	36
Человек . . . . .	65
150 000 000 . . . . .	91
Люблю . . . . .	133
Про это . . . . .	142
Владимир Ильич Ленин . . . . .	186
Хорошо! . . . . .	257
Во весь голос . . . . .	333

ПЬЕСЫ

Владимир Маяковский . . . . .	341
Мистерия-буфф . . . . .	360
Клоп . . . . .	461
Баня . . . . .	501
Примечания . . . . .	549